

Inhalt

Vorwort.....	I
So benutzen Sie dieses Buch.....	II
Inhalt.....	V
Grundlagen der Bildbearbeitung	1
Digitale Bilder	2
Vektorgrafik vs. Rastergrafik	3
Gebräuchliche Grafikformate	6
Bildkompression.....	7
Auswahl des richtigen Bildformates	8
Einsatzbereiche digitaler Bilder	9
DPI, PPI und der Begriff der Auflösung	11
Bildauflösung.....	11
Bildschirmauflösung	13
Scan-Auflösung.....	13
Druckerauflösung und Druckraster.....	13
Bildbearbeitungsprogramme.....	14
Adobe Photoshop *.PSD	15
PaintShop Pro *.PSP.....	15
GIMP *.XCF	15
Corel PHOTO-PAINT *.CPT	15
Der Begriff „Urheberrecht“	16
Kostenfreie Bilder.....	17
Creative Commons	17
Agenturfotos (lizenzfrei vs. lizenzpflichtig)	19
Farbkonzepte	20
Farbmodelle	20
Farbtiefe.....	23

Farbpalette.....	24
Farbton.....	24
Sättigung	25
Luminanz (Helligkeit).....	25
Farbbalance.....	26
Kontrast und Dynamik.....	26
Transparenz.....	26
Gamma.....	27
Bilderfassung	29
Bilder aus der Kamera.....	29
Bilder direkt von der Kamera.....	29
Bilder von der Speicherkarte	31
Screenshots	32
Bilder aus Bild-Agenturen	33
Bilder scannen	35
Scannen mit Windows.....	35
Scannen mit Scanner-App.....	38
Einstieg in Photoshop	39
Lektion 1 – Photoshop starten.....	39
Photoshop starten.....	40
Willkommens-Bildschirm.....	41
Dokumente öffnen und schließen	42
Programm beenden.....	44
Die Programmoberfläche	45
Arbeitsbereiche verwenden	54
Voreinstellungen	56
Lektion 2 – Hilfe-Funktionen.....	61
Arbeiten mit Bildern	65
Lektion 3 – Einfache Korrekturen.....	65
Zoom-Funktion	66

Bild scharfzeichnen.....	69
Rückgängigmachen von Arbeitsschritten.....	72
Speichern als PSD-Datei.....	73
Weichzeichnen	75
Helligkeit und Kontrast.....	77
Tiefen und Lichter	79
Die Tonwertkorrektur.....	80
Rote Augen korrigieren	83
Lektion 4 – Auswahlen und Ebenen.....	85
Auswahlrechteck.....	85
Auswahlellipse.....	88
Polygon-Lasso.....	90
Kopieren oder Ausschneiden auf Ebenen.....	92
Kompatibilität maximieren	95
Magnetisches Lasso.....	96
Ebene duplizieren.....	98
Ebenen-Reihenfolge ändern.....	100
Exkurs: Ebenen gruppieren.....	101
Ebenen reduzieren	103
Ergänzende Informationen zu Auswahlwerkzeugen	104
Optionen für Auswahlrechteck und Auswahlellipse	104
Auswahl erweitern und reduzieren	106
Lektion 5 – Fotomontage.....	108
Der Zauberstab.....	109
Die perfekte Auswahl	111
Auswahl speichern, Auswahl laden	114
Bildelement montieren	114
Ebenenmaske.....	116
Frei transformieren	117
Deckkraft einer Ebene	118

Ungewünschte Bildinhalte entfernen	119
Lektion 6 – Arbeiten mit Text	125
Text einfügen und formatieren.....	125
Text bearbeiten	127
Text mit Maske	128
Textkrümmung anwenden	129
Lektion 7 – Das Auto fährt	130
Das Objektauswahlwerkzeug.....	131
Maskierungsmodus	132
Bewegungsunschärfe	137
Radialer Weichzeichner	141
Bildmaterial montieren	142
Lektion 8 – Licht einschalten.....	150
Bildhelligkeit ändern.....	150
Scheinwerfer einschalten durch Blendenflecke	151
Zeichnen und Malen	155
Die wichtigsten Werkzeuge	155
Farbe auswählen	157
Lektion 9 – Zeichnen mit Photoshop.....	162
Neues Bild erstellen.....	162
Fläche füllen	165
Farbgruppe anlegen	166
Formenwerkzeug Rechteck	167
Formenwerkzeug Linienzeichner	172
Ebene aus anderem Dokument kopieren	174
Formenwerkzeug Ellipse.....	175
Ebenen verbinden	178
Eigene Form verwenden.....	180
Text einfügen.....	181
Ebene rastern	182

Lektion 10 – Malen mit Photoshop.....	183
Farbmodus ändern	184
Malen mit dem Pinsel.....	185
Farbübergänge – Verlaufswerkzeug	189
Masken-Kante verbessern.....	191
Ergänzende Informationen zu Pinsel-Werkzeugen	195
Die Radiergummi-Werkzeuge.....	197
Radiergummi-Werkzeug.....	197
Magischer-Radiergummi-Werkzeug	198
Hintergrund-Radiergummi-Werkzeug	199
Weiterführende Bearbeitungsmethoden.....	203
Lektion 11 – Collage	203
Farbton einstellen	204
Neues Dokument aus Zwischenablage	205
Arbeitsfläche anpassen	207
Collage fertig montieren.....	208
Bildgröße anpassen	210
Eine Alternative zum Ändern der Bildgröße	214
Lektion 12 – Filter und Effekte.....	216
Filter Kräuseln	216
Filter Iris-Weichzeichnung.....	218
Filter Farbraster.....	220
Filter Relief.....	221
Ebenen-Mischmodi	222
Der Filter Konturen finden und die Farbbalance.....	224
Weitere Filter	225
Lektion 13 – Animated GIF	227
Animated GIF speichern	231
Vorbereitung und Ausgabe.....	233
Bild für Ausgabe vorbereiten.....	233

Farbmodus wählen	233
Bildausschnitt wählen.....	234
Als *.TIF speichern.....	236
Als *.JPG speichern.....	238
Als *.PNG speichern	239
Bilder für das Web speichern.....	240
Alternative: Für Web speichern	244
Drucken	248
Bildgröße anpassen	248
Bild drucken	248
Nachsatz	253
Lernziele ICDL® Standard Modul Bildbearbeitung (Image Editing) ..	255
Index	263