

# Inhalt

<b>Vorwort.....</b>	<b>I</b>
<b>So benutzen Sie dieses Buch.....</b>	<b>II</b>
<b>Inhalt.....</b>	<b>V</b>
<b>Grundlagen der Bildbearbeitung .....</b>	<b>1</b>
Es war einmal.....	1
Zielgruppen .....	2
Einsatzbereiche .....	2
Der Begriff „Urheberrecht“ .....	4
Kostenfreie Bilder.....	5
Agenturfotos (lizenzfrei vs. lizenzpflichtig) .....	5
Grafikfamilien .....	6
DPI, PPI und der Begriff der Auflösung .....	8
Bildauflösung.....	8
Druckerauflösung .....	9
Farbmodelle .....	10
Farbtiefe .....	12
Farbpalette .....	14
Farbton .....	14
Sättigung.....	14
Farbbalance .....	15
Transparenz.....	15
Kontrast und Dynamik.....	16
Luminanz (Helligkeit) .....	16
Gamma-Wert.....	16
Bildschirm kalibrieren mit Windows 8.....	17

<b>Grundlagen der Programmbedienung.....</b>	<b>19</b>
Lektion 1 – Photoshop Elements starten.....	19
Photoshop Elements starten.....	19
Ordner im Katalog aufnehmen.....	20
Fotos von der Kamera importieren.....	24
Bilder über den Scanner importieren.....	30
Organizer Programmoberfläche.....	32
Lektion 2 – Den Fotoeditor starten.....	41
Mit mehreren Bildern arbeiten.....	44
Restliche Beispieldateien laden.....	47
Hilfe im Elements Editor.....	48
Voreinstellungen.....	50
<b>Erste Korrekturen.....</b>	<b>55</b>
Lektion 3 – Schärfen und Weichzeichnen.....	55
Zoomen.....	56
Bild scharfzeichnen.....	58
Datei speichern.....	62
Bild weichzeichnen.....	64
Lektion 4 – Helligkeit, Kontrast, Tonwerte.....	67
Helligkeit/Kontrast.....	68
Tiefen/Lichter.....	68
Tonwertkorrektur.....	69
Rote Augen korrigieren... ..	72
<b>Mit Bildern arbeiten.....</b>	<b>77</b>
Lektion 5 – Auswahlen und Ebenen.....	77
Auswahlrechteck.....	78
Auswahlellipse.....	81
Polygon-Lasso.....	83

Kopieren oder Ausschneiden auf Ebenen .....	84
Lasso und magnetisches Lasso .....	87
Ebene duplizieren.....	88
Ebenen löschen .....	90
Ebenen-Reihenfolge ändern.....	90
Ergänzende Informationen zu Auswahlwerkzeugen .....	92
Optionen zum Auswahlrechteck-Werkzeug.....	92
Optionen zum Auswahlellipse-Werkzeug .....	93
Auswahl erweitern und reduzieren.....	94
Auswahl transformieren.....	96
Lektion 6 – Weiterführendes Arbeiten mit Ebenen.....	97
Neue Datei erzeugen.....	97
Arbeitsfläche einrichten .....	99
Transformieren .....	100
Anordnen und Verteilen.....	104
Lektion 7 – Fotomontage.....	105
Der Zauberstab.....	105
Auswahl speichern und laden .....	108
Fremde Bildteile montieren .....	109
Das Protokoll .....	112
Arbeiten mit Ebenenmasken:.....	113
Lektion 8 – Textwerkzeuge .....	120
Textwerkzeug .....	120
Ebenenstile verwenden.....	122
Text verkrümmen .....	124
Textmaskierungswerkzeug einsetzen.....	125
Weitere Informationen zu Text .....	128
Text löschen .....	128

Text kopieren .....	128
Textebene rastern / vereinfachen.....	128
Lektion 9 – David´s Variationen.....	129
Schnellauswahl.....	129
Kante verbessern.....	130
Kopierstempel einsetzen.....	131
Verlaufswerkzeug.....	134
Deckkraft einer Ebene .....	137
Radiergummi-Werkzeuge .....	137
Radiergummi-Werkzeug.....	137
Hintergrund-Radiergummi .....	139
Magischer-Radiergummi .....	140
Lektion 10 – Bildbearbeitung mit Effekten .....	142
Sättigung anpassen .....	143
Einstellungsebenen .....	144
Sidestep – Auswahl über Miniaturen .....	146
Zusammenbau der Collage.....	148
Neue Datei erzeugen.....	149
Arbeitsfläche anpassen .....	150
Ebenen bearbeiten.....	154
Ebene füllen .....	154
Effekt hinzufügen .....	155
Ergänzung zum Umgang mit vielen Ebenen .....	156
Ebenen verbinden .....	157
<b>Effekte und Filter .....</b>	<b>159</b>
Lektion 11 – Effekte und Filter .....	159
Windeffekt .....	159
Bild drehen.....	162

Füllmethoden von Ebenen (Überblendung).....	162
Filter Kräuseln .....	164
Ebenentechnik Schnittmenge .....	166
Der Ebenenstil Abgeflachte Kanten.....	168
Filter Strudel.....	168
Mit Füllmethoden Bild aufhellen.....	170
Filter Blendenflecke.....	172
<b>Lektion 12 – Weichzeichnungsfilter.....</b>	<b>176</b>
Filter Bewegungsunschärfe .....	176
Kopierstempel verwenden .....	178
Filter Radialer Weichzeichner .....	179
<b>Zeichnen und Malen.....</b>	<b>183</b>
<b>Lektion 13 – Zeichnen und Malen .....</b>	<b>184</b>
Neue Datei erzeugen.....	184
Farbverlauf .....	185
Formen erzeugen .....	186
Pinsel einsetzen.....	193
<b>Woher nehmen? – Import von Fotos .....</b>	<b>197</b>
Bilder richtig scannen .....	197
RGB versus CMYK .....	197
Der optimale Scan-Vorgang.....	200
<b>Lektion 14 – Bilder aus Web-Katalogen laden.....</b>	<b>202</b>
Stockfotografie .....	204
<b>Lektion 15 – Screenshots / Bildschirmfotos .....</b>	<b>207</b>
<b>Ablegen und Ausgeben.....</b>	<b>211</b>
Grafikformate .....	211
Dateiformate im Detail.....	212
Bildkompression.....	214

Auswahl des richtigen Bildformates .....	215
Lektion 16 – In anderen Formaten speichern.....	216
Bildgröße anpassen .....	216
Der Befehl Freistellen .....	219
Das Freistellungswerkzeug .....	220
Bild im JPG-Format speichern .....	221
Bild im PNG-Format speichern .....	223
Bild im TIFF-Format speichern.....	223
Lektion 17 – Für das Web vorbereiten .....	225
JPEG-Datei speichern .....	225
GIF-Datei speichern .....	229
Animated GIF.....	232
Lektion 18 – Drucken.....	235
Druckdialog .....	235
<b>Lernziele nach ECDL® Modul Image Editing .....</b>	<b>243</b>
<b>Index .....</b>	<b>249</b>